

■ 杨志宽

台湾纪行



丽君苑

今年是歌手邓丽君小姐诞辰六十周年，三月我前去台湾追梦。我喜爱其它歌手是一时，喜爱邓丽君小姐的作品和人品则是一世。5月8日是她的祭日，台北金山陵园墓地应该又是人头攒动。我刻意避开五月选择三月末，应该可以站在她墓前诉说心绪了。

3月28日，晚上7点半抵达台北桃园机场。飞机即将抵达机场时，开始流淌邓丽君小姐唱过的台湾代表旋律《雨夜花》。站在机场里思绪万千：这一生她出入过多少次机场？1974年她在日本凭藉《空港》这首日文歌夺得当年新人奖，机场给邓丽君小姐带来机遇开阔视野拓展事业和人生空间，就走过世后的遗体也乘坐飞机从泰国清迈运到曼谷转机于深夜抵达台北，这就是她的人生。

这次来台湾主要是见朋友：艾莉森姐姐和玉凌兄弟，如果为看风景，我不会选择跑这么远，我不会为探看漫山遍野的油菜花而忽视自家楼下的小草。对博物馆以及名胜古迹也不感兴趣，与其随人流放弄去还不如走走小巷逛逛菜市场。下榻的老爷商务会馆前台在八楼。一出电梯就看到了艾莉森姐姐和姐夫还有玉凌坐在沙发区聊天等我。艾莉森姐姐细心如斯呵护如童，玉凌玉树临风温文尔雅。他带来了关于邓丽君小姐的剪报——17年的积累成就了一个厚重的文件夹，借我细读两晚！

3月29日清晨的台北街头空荡荡没有行人，我来到台北车站高铁售票处，服务员的态度好得让我真想卸下她做秘书。10点半我出现在高雄左营站，搭乘计程车来到了高雄邓丽君纪念馆文物馆。一进门，人声鼎沸异常嘈杂。这里其实是仓库，砖墙就那样裸露，顶棚用各色布匹遮挡起来仿佛到了西藏。这里有邓丽君小姐在巴黎购买的奔驰车两台，多件舞台服装，金银珠宝首饰，各种家具摆设，香港故居的公主床，LV等箱包。邓小姐的多条腰带被凌乱堆在一起，堆积在一起的还有香奈儿耳环等等首饰。皮箱蒙上了厚厚的灰尘，蒙上灰尘的还有邓小姐遗留下来的名酒，最后就是里面的纪念品区。无法静心欣赏，解说员原本无需麦克风，可是她们都吵吵嚷嚷地手捏着胸麦用毫不走心的腔调喋喋不休：大家往这边来！跟上！这里是小姐的首饰，都是很贵的哦！

我被迫逃到纪念品区，又意外恼火地发现日前刚刚出版的邓丽君小姐传记，原本550元台币的价格被贴封起来，标出的新价格是

800元台币，用180元人民币购买。我蔑视地看着这个价格，心里郁闷地告诉自己：今天一分钱的纪念品也不买！来的路上充满期待，计程车师傅告诉我纪念馆对面的那条河叫爱河。好浪漫的幻想，好残酷的现状。尘归尘土归土，人世间一切可见的物质终究都会灰飞烟灭沧海桑田，能够留在这世间的只能是爱和回忆。下午4：30回到台北车站。感谢邓丽君小姐，不是因为她，今生不会给自己找个理由去高雄。

3月30日清晨六点半才醒来。七点半下楼出门在街对面小胡同里漫步。很多破旧不堪建筑呈现在眼前，清晨的台北小街静谧安详。我拿着录像机感慨，不经意间还哼唱起《荒城之月》的旋律，用的是自己认定合适的古诗词：渭城朝雨邑轻尘，客舍青青柳色新；劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催；醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？黄河远上白云间，一片孤城万仞山；羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。我想说：这世上好的战争不存在。

10点钟我漫步在中正纪念馆邓丽君追梦展览馆内，这里蝴蝶到处翩跹，那是对邓丽君小姐的寄托。遗物不数数量多，但求恰到好处，留有余裕让邓小姐的歌迷们静静回味眺望。仁立在香港邓丽君歌迷会的阿强、明姐和金美的影像前看她们的诉说，不禁神情恍惚敬重之情渐渐浓郁。惟愿她们都健康快乐。

金宝山邓小姐的墓园因细雨蒙蒙。我在心中说：辛苦了一辈子，你好好休息吧。反正你无处不在，以后我不必上山也依然可以和你相逢。不多说了，好好休息吧。和日本君绕着墓地缓缓走一圈。转到墓后因为没人打扰突然感到邓丽君小姐似乎就在附近，忍不住双眼朦胧。紧走几步转到墓前装作若无其事，和大家前去探望邓妈妈邓爸爸邓五哥的墓地。陪我前来的五哥的战友直直地看着墓碑开始一言不发。滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

下山姐夫送我们到了淡水车站，艾莉森姐姐陪我们乘坐捷运从台北的最北边来到最南面。我们前去君迷玉凌家看他们夫妇的收藏。那是一个恍然如梦的夜晚，他家有太多邓丽君小姐的音乐作品，影像和杂志。世人深爱她！

Mother Teresa (德兰修女)说：人们经常是不讲道理的，没有逻辑的和以自我为中心的，不管怎样，你要原谅他们。即使你是友善的，人们可能还是会说你自私和动机不良。不管怎样，你还是要友善。当你功成名就，你会有一些虚假的朋友和一些真实的

敌人。不管怎样，你还是要取得成功。即使你是诚实的和率直的，人们可能还是会欺骗你。不管怎样，你还是要诚实和率直。你多年来营造的东西有在一夜之间把它摧毁。不管怎样，你还是要去营造。如果你找到了平静和幸福，他们可能会嫉妒你。不管怎样，你还是要快乐。你今天做的善事，人们往往明天就会忘记。不管怎样，你还是要做善事。即使把你最好的东西给了这个世界，也许这些东西永远都不够。不管怎样，把你最好的东西给这个世界。你看，说到底，它是你和上帝之间的事，而决不是你和他人之间的事。

邓丽君小姐一生心怀大爱做小事，台湾

■ 陈骏

日本到底



三千院

常有国内友人问，日本到底怎么样？呵呵这个问题太大了。提起这个问题，大抵是央视新闻联播或者电视连续剧的忠实观众，想想我们这代人对于日本人的认识大都来自地道战地雷战小兵张嘎。大概20多年前的某一天来了两个日本外宾跟我们研究所合作开发软件，我开始近距离接触了日本人，才觉得电影里的东西相差十万八千里。后来到了日本，相当长时间困惑我的一个问题就是日本人为何进化得这么快。

我的思维一度纠结于人之初到底是性本善还是性本恶，后来慢慢琢磨出不管哪国人，人这种动物之善恶成分大体上差不多，也就是说天生的好人坏人都是随机产生的，关键是要有一定的法律去制约他，让他能在一定的规则之下生存，这样的社会才是和谐的。战后日本的成功重建，得益于美国人帮他设计的民主和法制的框架。日本和美国从战场上的冤家对头，发展到今天的兄弟关系（你认为父子关系也可以），日本是被动地融入了国际大家庭的。美国是日本走向现代化的总设计师。

战后的法律规定日本没有军队没有宣战权，虽然右翼分子始终不渝地试图修改宪法，但是我看来这事不靠谱。日本人今天的幸福生活来自于和平宪法，绝大多数日本享受着宁静的生活，他们没有战争的冲动和修宪的理由。不要说日本人民不会答应，美国老大首先也不会支持。美国宁可原罪共同防御，也就是你放心吧好了，出了事情老大我会出面摆平的，也不会答应

追梦，高雄和台北之旅，巨大的反差让我了无人生。梦想不断，行程不断，继续继续，路在脚下。千言万语我只在乎你，这个你是爱。因为爱，所以自由。



条件就是三权分立等等。只是美国导演在日本的土地上把经典剧本成功地重演了一番而已，这就叫普世价值。如果大陆年轻一代继

续在大量垃圾电视剧里接受哈哈镜式的历史观教育，他们永远远不过那个坎，也永远难以与日本这个所谓的恶邻开始友好相处。

■ 杨文凯

江户遗产



三家村

然不忘的是传播家康公奠基的江户遗产。

德川家康是日本战国时代最后的胜者，开启了长达265年的江户时代。西方历史学者习惯把江户时代称为“德川日本”或“德川和平时代”，因为在世界史上能持续265年的和平政权是非常稀有的。1603年3月24日，德川家康被任命为征夷大将军，在江户开设幕府。此前的百余年间，日本处于群雄并起、征杀不断的混乱的战国时期。德川家康在大坂夏之阵中灭了丰臣宗家后，如何以一己之力去统治那些习惯了生死由命、杀戮成性的凶恶武士，如何把杀人视作瓜分切菜的武士纳入和平的时代轨道，如今想来依然不可思议。

在庆长5年(1600)取得关原之战胜利后，59岁的德川家康事实上已经成为日本支配者。自16岁起首次参与征战，历经艰苦而终于力压群雄，3年后62岁时开设江户幕府，直到人生最后一战剿灭丰臣家族，年届74岁的德川家康终于结束了长达58年的征战人生，开创了人人向往的和平年代。

那一年，德川家康改年号为“元和”，向下宣布以“和”为特征的和平时代来到了。历史上把家康终止战乱开启和平的年代称为“元和偃武”，语源出自儒教的“偃武修文”之说。德川家康终结战乱后，开始构建以学问和教育为主的和平时代，为此他迎来自儒学俊才林罗山，辅佐了从家康到家纲的四代幕府将军。

德川宗家延续至今，已有18代。第18代继承人德川恒孝，1940年出生在东京。德川恒孝的祖父，是出身津松平家的原东京银行会长松平一郎。恒孝被德川宗家第17代当主德川家正收为养子后，于1963年成为德川宗家第18代当主。2003年设立“德川纪念财团”，迄今担任理事长十年，恒孝的使命就是延续并传播家康遗训和江户遗产。2001年皇太子德仁的长女爱子出生时，德川恒孝作为武家末裔代表出任了鸣弦役。

德川家康在颁布和平宣言后第二

世，享年75岁。在德川恒孝看来，家康公诸多遗训中，最能体现自身写照的话语是“过犹不及”，语出《论语》，在儒教经典《中庸》里也有这种说法。所谓“知者过之，愚者不及；贤者过之，不肖者不及”是也。儒教提倡中庸，即任何思想和行动都不要拘泥于一种立场，应以不偏不倚的中正为上。相比于那些智者不肖者因为过于自信而做出的过激行为，还是那些愚者或不肖者即使百倍努力还是达不到最佳水平者为好。德川家康用这句话作为自我生存方式和政治姿态的最好表述，可能也是吧自己与田田信长、丰臣秀吉比较后发出的感慨吧。

德川恒孝认为先人家康当年选择定居江户是很有眼光的。在德川家康被丰臣秀吉册封到关东的时候，江户并非如前所说的只是一个渔村。最近的历史研究表明，开府之前的江户已经是一个交易据点了。确实，没有直接面向外洋的地方不宜建成港口，但是从海运的角度来考察，作为内海的东京湾又是非常适合的场所。当时99%的物流要靠船舶搬运，而江户地区有如毛细血管一样的川流河道纵横交错，可以从港口直接把物资运进江户城。德川家康选择江户，建城而居，确实眼光别具，深谋远虑。

德川家康的伟业，影响了整个江户时代，也孕育出江户人的性格。什么是江户人的生存理念呢？“有钱没什么了不起，那些能够做无愧于上天的事业的人才是伟大的”，这样的道德观对江户人浸透很深，一直延续至今。无论是商人还是武士，从各自立场出发，都要成为有利于社会的杰出人物，也就是说对自己的行为有所自律有所承担，这成为江户人的人生美学。

德川恒孝在解释家康遗训时指出：社会若求利，义就会变薄。经济大气候不好，社会景气差，就会陷入越来越追求利益的恶性循环。企业会长年收入10亿日元，是在很多低收入劳动者支撑下得以实现的。对这种欧美式的社会构造，日本人并不习惯。现在的日本，更需要充实文化上的历史遗产。

关于和洋文化的不同，德川恒孝又举出日本人独特的思考方法“喧嘩两成敗”，称这是外国人完全不能理解的概念。“两成敗”是武士社会的基本原则，已经成为日本人一个很大的道德律，意味着发生争议的双方各自都会有原因，责任不在一方。但是欧美社会对所有事情都以“正邪”、“善恶”、“胜负”做彻底的区分，西方的二元论与日本的多元论存在着根本的文化差异，不可不察。

低投資でのALL300円中華・和食居酒屋

商人学会 最新推出 餐饮事业 新合作模式

あの時分DON!でもっと上げられました(3月9日!)

300宴商人®加盟式

- ☆加盟金：~~400万~~⇒100万
- ☆保证金：~~150万~~⇒100万
- ☆商标使用料：营业额3%

135酒場®株主式

- ☆法人投资比例最低30%~最高100% 信用预付金100万
- ☆个人投资比例最低10%~最高30% 信用预付金50万
- ☆商标使用料：营业额3%

本公司委托近藤行政書士法務事務所办理各种相关材料，加盟店可享受特殊优惠。非公司业务也可办理欢迎咨询

加盟咨询：中文导报热线 **Tel: 03-5434-3185** SoftBank: 担当: 吳 **080-3765-4294** 株式会社 300宴商人ホールディングス 埼玉県川口市並木4-3-2 <http://300en.jp>