

# 肉食女掌握四个下手时机

对心爱的人表达爱意不只是男人的权利，作为女人，你也可以做得很漂亮。不过把握好时机才是最重要的。要是“亮相”不够及时，恐怕是白浪费感情；如果“出镜率”太高，又让他见惯不惊。在什么时候采取主动，这要靠聪明的你随机应变。

## 一、当他“失算”时

汉生面临着一个重大选择：向左走，仕途通畅，再熬一年半载，官至正处；向右走，朋友召唤加盟，单挑一部门副总，年薪与风险同等高。去留两难，取舍茫然。

叶芝看着丈夫为难，却没有为他“指点江山”，她以风平浪静的常态表示了对丈夫最大的信任和理解，她要丈夫觉得，“选择”本身就是生活的一种形式。这天很晚了，汉生睡不着，起身到阳台抽烟。叶芝为他送茶披衣，汉生问：“如果做官，有可能四平八稳缺少锐气；如果经商，可能输成穷光蛋。这两样，你要哪个？”叶芝说：“干什么并不重要，重要的是你自身。不管怎样，我都支持你”。

点评：在男人模棱两可、举棋不定、进退维谷的两难之际，女人的勉励有四两拨千斤之功效。其实汉生潜意识中已有了自己的决定，但他需要反复、怀疑来求证其正确与否，而得到妻子叶芝的点拨，无疑是给了他力拔千钧的放大的能量。

## 二、当他“失语”时

孙俊涛有吹牛的毛病，甚至可以煞有介事地杜撰出前天和克林顿共进晚餐的新闻。甭管真不真实，大家知道他只是为了找乐子，谁也不会和他较真。

有一天婆婆来时，孙俊涛又故伎重演，拿一枚假项链哄老太太高兴，说成真金，不料将小票落在地上，老太太眼尖，顺手捡起一瞧，乐了：“这小子，打小就爱哄我，现在还编瞎话？”孙俊涛不自在，露丝却“表扬”说，哪里，他不说假话的，这不逗您开心嘛……

点评：男人大话，千篇一律都是好大喜功之虚荣摆谱，可“失语成性”时，正是女人妙手抓猴之时，关键是露丝从不揭穿，让他顺竿爬到顶，下不



来再递把软梯，既不失面子，又一针见血，再让他乖乖地落到实处。

## 三、当他“失恋”时

安杰是一家公司的业务主管，热恋订单产量的程度不亚于当年追求丽莎的专注、执着。丽莎说，事业是他的“次恋”，是他的第二情感寄托。何况他业绩一向骄人，收入和位置节节攀升。但照顾家稍有疏懒之虞。

这与其说是缺点，不如说是成功点缀。但是这段时间，安杰却感觉“失恋”了一先是客户悔约，再是几桩生意连连失手，加上在公司的人事变动中被暂时搁浅，一种强烈的受挫感令安杰情绪低落。

丽莎安排了一次生日晚宴、两次短途旅游，外加和朋友一起上体育中心进行热热闹闹的网球、游泳比赛……在不动声色之间，丽莎表现得对丈夫在生活上更依赖、在能力上更崇拜。点评：安杰的状况在男人中普遍存在，丽莎的高明是雪中送炭式的助爱。失意中的丈夫最脆弱，打动他的力量便格外动人，同时，转移他“失恋”的视线，给他营造压力之外的轻松感和成就感，也正是触动其软肋的最佳方法。

## 四、当他“失控”时

阿楠年过三十，渐渐倦怠了安宁的日子，脾气一天天见涨，看什么都不耐烦。这次陪妻子蕙听音乐会，出门时为小区一盏不发光的路灯犯嘀咕，打的时嫌司机放的音乐嘈杂……整个晚上都是愤愤不平，邪火“怒”燃。按说蕙的好心情已遭破坏，但她拿出哄小孩的耐心，陪他一起“起哄”，丈夫说一句，她添两句。

直到进了家门，阿楠控诉门口的照明开关装得太高，蕙干脆佯装“发火”，说明天就找人砸墙拆卸重走线路。丈夫一愣，问：“你这么不高兴吗？”蕙一笑：“凡是你不快乐的，就是我要推翻的。”丈夫明白了，妻子不过是以其人之道还治其人之身罢了。打这场音乐会后，阿楠提醒该注意控制自己了。

点评：男人有时会像孩子似的任性，阿楠不过是在“撒娇”而已，蕙宽容地陪他玩过家家的“生气”游戏，为丈夫的“失控”制造踩闸的刹点。就像一路横冲的快车，她找到了平稳过渡的减速器，丈夫的火气渐熄。

## 冷笑话精选

入冬之后，世界分成了两部分，被窝里的一部分，和被窝外的部分。每天起床，都要和心爱的被子上演：抵死缠绵、你依我依、恋恋不舍、含恨而去的虐心虐身虐恋大戏。

元芳失忆后，狄仁杰：“元芳！我是狄仁杰啊！！不记得我了吗？”元芳拔剑指向狄仁杰，恶狠狠地说：“放屁！我只听说过情人节，哪来的敌人节？”

闲得无聊，用微信注册一女性号，瞬间几十个男人加过来。骗了一个去开房，然后把房间号给了第二个男的，让两男相见。不一会收到微信上恶毒的咒骂。于是回复：人家想玩3P嘛，你们等等我马上就到。于是两男的希望之火又熊熊燃起。10多分钟后，第三个男的走进房间……

做父母最失败的，是既看不起自己孩子，又希望孩子成龙成凤；做老师最失败的，是既不允许学生插嘴，又希望学生有创新精神；做孩子最失败的，是既厌恶父母设计的人生，又怕走错路辜负了父母的期望；做学生最失败的，是既不认同老师某些观点，又怕得不到毫无意义的分数。

五岁时，妈妈告诉我，人生的关键在于快乐。上学后，人们问我长大了要做什么，我写下“快乐”。他们告诉我，我理解错了题目，我告诉他们，他们理解错了人生。——约翰·列侬

英语老师让同学们翻译肯德基广告语We do chicken right!（烹鸡专家），答案五花八门(1)我们做鸡是对的(2)我们做正确

的鸡(3)我们在右边做鸡(4)我们做鸡的在右边(5)我们做鸡的右边(6)我们做右边的鸡(7)右边是做鸡的。

阿拉伯学生给他爸发了封电子邮件：“老爸，柏林是个好地方，这里的人都很友善。但是我进了学校有点不好意思。别人都坐地铁上学，就我一个纯金奔驰。”爸爸回信：“儿子，给你转了2亿美元过去了，别给我丢人了，赶紧去买个地铁！”

上课点名！同学急忙打电话给其舍友悄悄地说：快来！老师点名了……舍友淡定的说：把免提打开。  
似乎我们都正处于一个被小朋友叫叔叔阿姨却很不服气的尴尬年龄。

## 冬至进补吃什么

### ○麻油拌菠菜

【配料】菠菜1斤，食盐、麻油适量。  
【做法】菠菜洗净，开水焯熟，捞出入盘，加入适量食盐，淋上麻油即可。  
【功效】通脉开胸，下气调中，止渴润燥。

### ○羊肉炖萝卜

【配料】白萝卜500克，羊肉250克，姜、料酒、食盐适量。  
【做法】白萝卜、羊肉洗净切块备用，锅内放入适量清水将羊肉入锅，开锅后5、6分钟捞出羊肉，水倒掉，重新换水烧开后放入羊肉、姜、料酒、盐，炖至六成熟，将白萝卜入锅至熟。

【功效】益气补虚，温中暖下。对腰膝酸软，困倦乏力，肾虚阳痿，脾胃虚寒者更为适宜。

### ○炒双菇

【配料】水发香菇、鲜蘑菇等量，植物油、酱油、白糖、水淀粉、味精、盐、黄酒、姜末、鲜汤、麻油适量。  
【做法】香菇、鲜蘑菇洗净切片，炒锅烧热入油，下双菇煸炒后，放姜、酱油、糖、黄酒继续煸炒，使之入味，加入鲜汤烧滚后，放味精、盐，用水淀粉勾芡，淋上麻油，装盘即可。  
【功效】补益肠胃，化痰散寒。  
这道菜可增强机体免疫功能，对高血脂患者更为适宜。

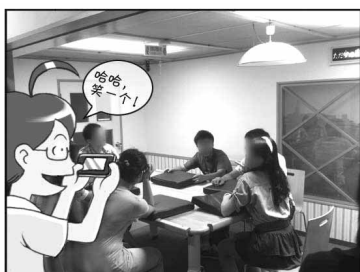
## 脑残君的漫画



这个HELLOKIT的消防广告，萌得一塌糊涂，相当给力啊！



之后，大家一起来观看这部教育影片，就连这种严肃题材的教育片也是用带点怪物的幽默形式来做的，我发觉日本人还真会玩得不亦乐乎啊。



然后，大家分组进入这个地震体验馆区参观演习。这个小房间的座椅可以模拟3级地震，看上去相当过瘾啊！



地震来了！大家都结实地蹲下去了。就这么小地震桌子都晃了，在震后等地震……房子摇晃时，桌子摇晃不是吹的，周围桌子上的水壶啊碗啊全掉下来了。



在火灾体验馆区，大家在工作人员的指导下分组进行灭火演习。当屏幕上显示火灾报警时，众人一起拿起消防灭火器，看起来也是个有科技含量的小游戏。



舞台上种着很多消防演习用的道具，看起来很逼真，国内还真没见过这么好玩的游戏呢！

作者 尚荣

现在就读于 武藏浦和日本语学院  
(www.masashi-nihongo.jp)  
QQ: 89439738@qq.com

長期專業辦理應屆往界畢業生就職  
辦理日本留學，投資，觀光，商務考察，廚師來日手續  
投資經營簽證，可提供辦公室和資本金  
中国各地大使馆保签，不成功不收费  
（一）办理各类工作签证（大学生就职签，厨师，面点师技能签，研修生二返签）  
（二）办理三年旅游多次往返签证，一年商务考察签证  
（三）招收中国各类学生来日留学（大专以上可直接推荐大学院）  
（四）办理各类在日工作者转职以及企业内转勤  
（五）诚招国内外合作伙伴（能够提供研修生工作岗位者或会社）  
同時SB手機iphone手機正規代理  
返金2.4萬（有附帶條件）  
TEL: 03 - 5937 - 9528  
S B: 080 - 3737 - 5666 080 - 3553 - 5666  
地址: JR 新大久保車站1分钟

优质的服務・信譽的保证  
★ 英語・ポスター 高級菜譜  
★ 名刺・チラシ 設計印刷  
★ 看板制作 制作安裝  
★ 疑難雜症 定稿快・工期短  
本社吊車本社開發鋁型材  
熱線 080-2025-4513 090-9850-7988  
TEL.03-6907-0341 FAX.03-6907-0342 QQ:2278291198 三井住友銀行 池袋支店  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-32-8 青木ビル3F E-mail: nanasai2011@yahoo.co.jp (普)3196403 ナナサイカ

龍騰 空調 内装  
維修、回收各種空調、充ガス  
安裝、清洗、各種空調業務  
免費設計 見積無料 全國出張  
空調部 低價承接安裝 各種業務空調 家庭空調 4.5万起  
080-4362-3435  
住宅、事務所、料理店、工、居酒屋、寮等内外裝修  
各種看板、燈箱制作  
各種電氣維修工事(資格許可証取得)  
090-1106-3435  
TEL: 048-462-7830 埼玉県和光市白子2-9-23